

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 ИМЕНИ 317-Й
КРАСНОЗНАМЕННОЙ БУДАПЕШТСКОЙ СРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ
СТАНИЦЫ ИЛЬИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН**

Принята на заседании
Педагогического совета МБОУ СОШ №17
Протокол № 8
от 26 мая 2025 г.

Утверждаю
директор МБОУ СОШ №17
С.В. Кузнецов
Приказ № 109
от 26 мая 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"Юный художник" в лагере дневного пребывания «Мы- дети России»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 2 смена
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Москалева О.П., заместитель
директора по воспитательной работе

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа оздоровительного лагеря с дневным пребыванием. Кружок - «Юный художник» имеет художественную направленность, он рассчитан на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Актуальность этой программы в том, что формирование творческого и художественного вкуса детей происходит методом постепенного накопления практических навыков в области изобразительного творчества. Использование право и лево полушарного метода работы над своим творческим заданием позволяет каждому ребенку по-новому взглянуть на мир вокруг себя, увидеть то, что было перед глазами как прекрасную и неотъемлемую часть окружающей природы. Применение новых методик и материалов расширяет творческие приемы применяемые детьми на занятиях, в разновозрастной группе позволяет увидеть приемы и способы работы одноклассников, научиться им и применять в своих художественных работах.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы: Создание условий для гармоничного развития личности ребенка средствами эстетического образования, развития творческих умений и навыков, формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемов работы с ними.
- Развивать у детей творческую активность, инициативность, креативность.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире, аккуратность, целеустремленность, уверенность в собственных силах и возможностях.
- Формировать умение работать в коллективе..

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы
7-11 лет.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на одну смену в лагере дневного пребывания.

Режим занятий.

За смену проводится 6 занятий по 1 часу (45 минут) по расписанию.

Формы занятий.

Сочетание групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма в группе.

Ожидаемые результаты освоения программы

Продолжение художественной творческой деятельности в период лагеря дневного пребывания в июне месяце обосновано активным времяпрепровождением и занятостью детей интересными и позитивными занятиями в свободное от посещения мероприятий время. Тематика народного искусства с ее календарным циклом соединяется с летним настроением, любознательностью детей и окружающим миром в чудесную сказку мира родной природы.

Есть возможность при хорошей погоде вынести занятия на открытый воздух. Это обеспечивает занимающимся эмоциональный отклик и развивает столь важную часть художественной деятельности как работу с натуры в реальной среде.

Привлечение детского коллектива к занятиям помогает определиться с направлением дополнительного времени занятости детей.

Возможность похвалиться своей работой перед детьми в отряде тоже является привлекательной и способствует привлечению ребят к занятиям. Группы для занятий формируются разновозрастные, что обеспечивает не только передачу знаний от педагога к ученикам, но и помощь старших ребят младшим.

Возможно при доступности большего свободного времени для занятий и более углубленная работа в технике работа с природными материалами: сбор цветов, листьев, колосков. Разнообразие материалов придает занятиям "сказочный компонент", что заставляет работать фантазию и воображение маленьких художников.

День сказок прекрасно вписывается в канву летних занятий с детьми: его герои столь разнообразны и разнохарактерны, что каждый из юных художников найдет образ себе по душе. Рисунки на асфальте мелками и красками становятся украшением школьной территории и предметом показа своих навыков в творчестве.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурса рисунков;
- выставок детских работ.

Учебно-тематический план на период работы лагеря дневного пребывания.

темы	Общее кол-во часов	Теория	практика
Живопись	3	0,5	2,5
Графика	1	0,5	0,5
Рисунки на асфальте	1	-	1
Работа с природными материалами	(возможно) как вариант деятельности		
Организация и обсуждение выставки детских работ	1	-	1
всего	6	1	5

Календарно-тематический план на период работы летнего пришкольного лагеря.

№	темы	Кол-во часов	Сроки
1-2	Техника безопасности на занятиях. Матрешка	2	июнь
3-4	Сказочный кот	2	июнь
5	У Лукоморья дуб зеленый...	1	июнь
6	По летним впечатлениям (выставка)	1	июнь
всего		6	

Содержание программы

Тема 1-2. "Матрешка." По мотивам Нижегородского промысла Полхов-Майдана.

Обучающий компонент

Правилам рисования элементов с натуры(контур самой матрешки, цветочные элементы), общему художественному представлению о матрешке в стиле этого промысла. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты женского образа.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности через прорисовки растительных орнаментов. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты - растений средней полосы России(ромашка, василек, колокольчик, шиповник, одуванчик).

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете по выбору(акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации предметов промысла и фотографии цветов.

Тема 3-4 "Сказочный кот" по мотивам Нижегородских промыслов Хохлома г.Семенов и д.Ковернино.

Обучающий компонент

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Отработка кистевого движения при прорисовке завитков-травинки. Рабочий момент: работа по предварительно выполненному цветному фону.

Последовательность выполнения работы узора растительного.

Рассказы о различных видах "местных" бабочек, характеристика их особенностей—формы, окраска.

Воспитывающий компонент.

Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы растения и насекомые. Без них мы не умели бы чувствовать и любить красоту окружающей природы от большого к малому образу.

Решение гармоничной цветовой палитры при выполнении задания.

Практическая часть.

Изображение с натуры, по памяти(можно разложить листья , веточки) и воображению садовых и лесных растений, ягод и бабочек.
Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, фотографии, крупы, дополнительная литература о природе, стихи.

Тема 5."У Лукоморья дуб зеленый..."

как вариант рисунок на асфальте или ватмане.

Обучающий компонент

Проговорить и вспомнить основные правила рисования с натуры, по памяти и воображению.

Выбор и применение выразительных средств рисунка. Самостоятельный выбор художественных материалов ребенком.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за миром растений и животных. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты живой природы. Соединение изображения в сказочные образы через декоративность и стилизацию форм.

Практическая часть.

Выполнение наброска в графике(простой карандаш).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, маркеры- фломастеры, **мелки**, гелевые ручки, дополнительная литература (описание у А.С.Пушкина) и репродукции к теме.

Тема 6. Творческое оформление в рисованное паспарту детских работ.

Обучающий компонент

Ознакомление с различными орнаментами разных народов мира.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к народным орнаментам и произведениям искусства.

Практическая часть.

Правила рисования орнамента в полосе и углового орнамента.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Мелки, фломастеры и цветные карандаши, гелевые ручки,
белая и тонированная бумага.

Оформление работ. Выставка

Методическое обеспечение:

Карандаш простой, фломастеры, цветные карандаши, различные краски,
крупная и тонкая кисти, белая и тонированная бумага,
предметы декоративно-прикладного искусства,
иллюстрации и плакаты по ДПИ.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей,
причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму
занятий можно определить как творческую студийную деятельность детей под
руководством педагога.

На занятиях дети знакомятся с различными видами и жанрами искусства.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической
творческой деятельности. Для работы в области живописи предлагается
использовать такие материалы, как гуашь, акварель, мелки, для работы в
области графики — цветные карандаши и фломастеры, маркеры, гелевые ручки.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы
может быть в форме детского творческого обсуждения во время проведения
блиц-выставки, когда работы детей по конкретной теме раскладываются на
столах.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла
в работах и его личного раскрытия задания каждым ребенком.

В конце летней смены организуется, большая выставка творческих работ
для просмотра всеми участниками детского коллектива пришкольного лагеря.

Список литературы

1. Программа по изобразительному искусству 1-8 класс под редакцией
Неменского Б.М.2017
1. Полунина В.С. «Искусство и дети», Москва, «Просвещение», 2007.
2. Орнаменты народов мира 2005 Орел
3. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует. — М.Детская литература, 1979.
4. Мелик-Пашаев А. А. Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству:
художественное развитие ребенка в семье. — М., 1997.
- 6.Программа"Изобразительное искусство" под редакцией Т.Я
Шпикаловой Просвещение "2013
- 7."Орнамент"Л.В.Фокин"Феникс"2006
- 8.Горяева Н.Г. «Первые шаги в мире искусства», Москва, «Просвещение» 1998.
- 9.Коротеева Е.Н. «Искусство и ты» учебник – Москва, «Просвещение», 2015.
- 10.Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном
творчестве . журнал- Искусство в школе. - 1993(№ 3).